

Momento de actuar - Hoja de actividades

¡Profe! El objetivo de esta hoja de trabajo es que conozcas actividades dirigidas a estudiantes de 8 a 11 años **para prevenir el acoso de género y promover la inclusión en las clases de modelo híbrido, a través del aprendizaje activo.**

Objetivo de la actividad:

Relacionar las emociones no placenteras con situaciones de acoso, agresión o violencia.

Edad:
8 a 11 años

Tiempo:
30-40min

Elementos de aprendizaje activo que encontrarás en esta actividad:



- **Atrapar** la atención de tus estudiantes
- **Presentar** el material de manera llamativa
- **Evaluar** y resumir

Materiales para ti

- Libro álbum JUUL en PDF (ver anexos).
- Tabla de emociones (ver anexos).
- Compartir pantalla para leer el cuento y compartir la tabla de emociones. [Tutorial](#).
- Crear un padlet y compartir el enlace por el chat. [Tutorial](#).

Materiales para tus estudiantes



- Computador
- Acceso Internet
- Cámara web, audífonos, micrófono (preferiblemente)
- Plastilina de colores

Tips para esta actividad:

- **El acoso escolar es una situación en la cual se debe actuar de inmediato** y, aún más importante, se debe prevenir, por eso incluye espacios en tus clases para conversar sobre las situaciones retadoras que se estén presentando y las emociones que afectan a tus estudiantes.
- **Las emociones no placenteras pueden ser un indicador de estar sufriendo acoso**, presta atención a cambios de comportamientos de tus estudiantes o a la manifestación constante de "no sentirse bien", "triste", "aburrida/o", "con rabia" o "intranquila/o".
- Para promover la inclusión, **tu aula de clase debe ser un espacio que brinda diferentes opciones de participación y creación**, ten en cuenta y escucha las voces de todas/os.

- Evita las actividades que separan a las niñas de los niños, pídeles que elijan nombres de frutas o animales durante la sesión para **trabajar en parejas o grupos sin que el género sea algo importante**.

- En la presencialidad puedes usar mecanismos de **refuerzo de comportamiento positivos**. Por ejemplo, cada vez que alguien ayude a otra persona le añades una estrella en un pote comunitario. Cuando se llena el pote comunitario se hace alguna celebración. Adapta este ejercicio para la virtualidad.

Lenguaje o conceptos clave para la actividad:

(ver definiciones en anexos)

- Acoso escolar
- Violencia
- Emociones placenteras
- Emociones no placenteras

Apertura: (15min)

Recomendaciones:

- Avisa a tus estudiantes con suficiente tiempo que traigan plastilina de diferentes colores.
- Lee el cuento antes de la sesión para estar más familiarizada/o y puedas responder o hacer preguntas para orientar la sesión.

1

Invita a tus estudiantes a construir un personaje en plastilina, **siguiendo tus instrucciones:**

- cabeza redonda
- pelo rojo
- orejas grandes
- ojos redondos
- lengua roja
- un torso
- dos piernas
- dos brazos
- dos manos



2

Explica a tus estudiantes que ahora van a leer un cuento, el personaje protagonista es el que construyeron en plastilina y su nombre es **JUUL**.

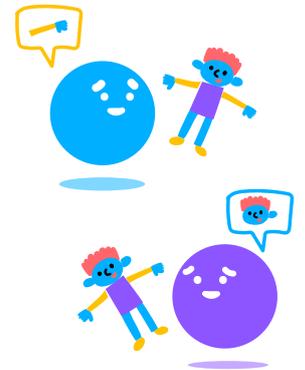
Momento central (20min)

Recomendaciones:

- Para la lectura del cuento puedes compartir pantalla con el texto y hacer la lectura con tus estudiantes turnándose la palabra aleatoriamente.

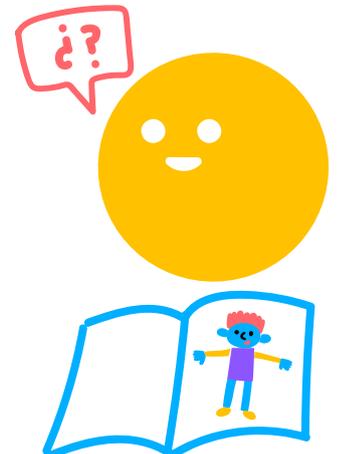
1

Indica a tus estudiantes que a medida que vaya avanzando la lectura deben ir **modificando a su personaje como lo indica la historia.**



2

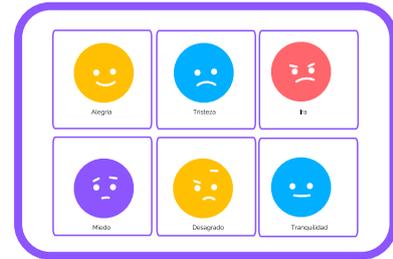
Haz la lectura del libro álbum JUUL comprobando que tus estudiantes están haciendo las modificaciones, usa preguntas como: **¿Qué partes del cuerpo de JUUL han cambiado? o ¿Qué partes del cuerpo de JUUL están bien?**



Preguntas de reflexión (15min)

1

Al terminar la lectura muestra interés por conocer los **pensamientos y emociones** que están experimentando tus estudiantes, comparte pantalla con la tabla de emociones y pregunta a tus estudiantes **¿Cómo crees que se sintió JUUL con lo que le pasaba?** Dale la opción de responder por el chat o abriendo el micrófono.

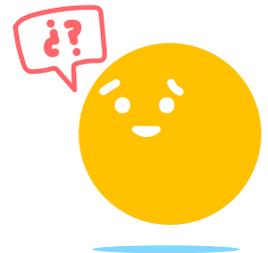


Recomendaciones:

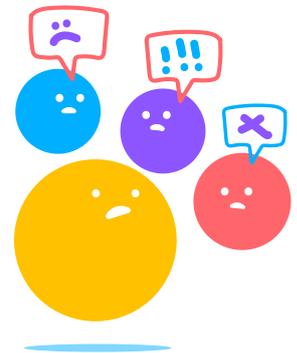
- Invita a tus estudiantes a responder levantando la mano y escribiendo por el chat.

2

Para hablar con tus estudiantes sobre la relación entre las emociones desagradables y el acoso o violencia pregúntales **¿En qué situaciones las personas pueden sentirse como JUUL?** pídeles que respondan por el chat y que participen abriendo el micrófono. Mínimo 4 estudiantes.



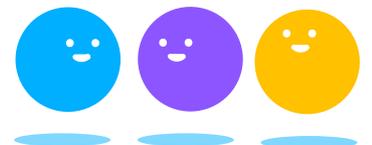
- Lee y escucha las respuestas de tus estudiantes y encuentra el momento para decir explícitamente que **lo que vivió JUUL es violencia y que las personas podemos sentirnos impactadas, tristes, solitarias al ser violentadas.**



3

Tiquete de salida: Comparte el enlace por el chat de un padlet con las siguientes preguntas:

- **¿Cómo podemos ayudar** a una persona que ha sido acosada o agredida por otras personas?
- **¿Cómo podemos evitar** las agresiones hacia otras personas?



Lenguaje e interacciones mas allá del aula:

- Conversa sobre el acoso escolar en otras clases incluso con colegas, también puedes incluir actividades relacionadas con la aceptación de la diversidad y el reconocimiento de las demás personas.
- Al reconocer el daño que sufre una persona cuando recibe burlas o agresiones, tus estudiantes lograrán ser más empáticos y evitarán tener comportamientos no deseados hacia otras/os.
- Al ver la diversidad como algo positivo en tu aula de clase tus estudiantes no sentirán temor o rechazo por sí mismas/os y por aquellas personas que lucen diferente a ellas/os.
- Tus estudiantes sentirán confianza de desarrollar su personalidad con libertad y respeto dentro del aula de de clase y a largo plazo en cualquier contexto, por eso lleva estos temas a las reuniones con familiares o planea actividades que les incluyan.

Glosario

Acoso escolar	"El acoso escolar o bullying es una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un estudiante contra otro. Es una acción negativa, continua e intencionada que crea una relación de dominio-sumisión."
Violencia	Uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo.
Emociones agradables	Es cuando te sientes feliz, emocionado, optimista. Es probable que tengas una postura erguida y que tus ojos brillen. Te sientes lleno de energía y listo para enfrentarte al mundo. También cuando estás en paz, contento, sereno y tranquilo; es probable que tu cuerpo se sienta a gusto y respire lentamente. Tienes una sonrisa amable y te sientes seguro y protegido.
Emociones desagradables	<p>Estas emociones las experimentas cuando te sientes enojado, ansioso, frustrado o asustado, pero también apasionado, asertivo, competitivo. Es posible que tu cuerpo se sienta tenso, que tu respiración sea superficial y que tu corazón esté latiendo rápido. Es posible que hayas fruncido o levantado las cejas, dependiendo de si te sientes enojado o asustado. Sientes que te estás preparando para luchar o huir; tal vez te estés alistando para ganar una carrera; o puedes estar preparándote para defender valientemente a alguien que necesita tu ayuda.</p> <p>Se relaciona con la tristeza, apatía o depresión absoluta, pero también con la empatía y preocupación. Es posible que tu mirada esté baja, que tengas el ceño fruncido en la cara y que la postura de tu cuerpo sea caída. Sientes ganas de retirarte o desaparecer o tienes deseos de consolar a alguien que ha experimentado una desgracia.</p>

Anexos

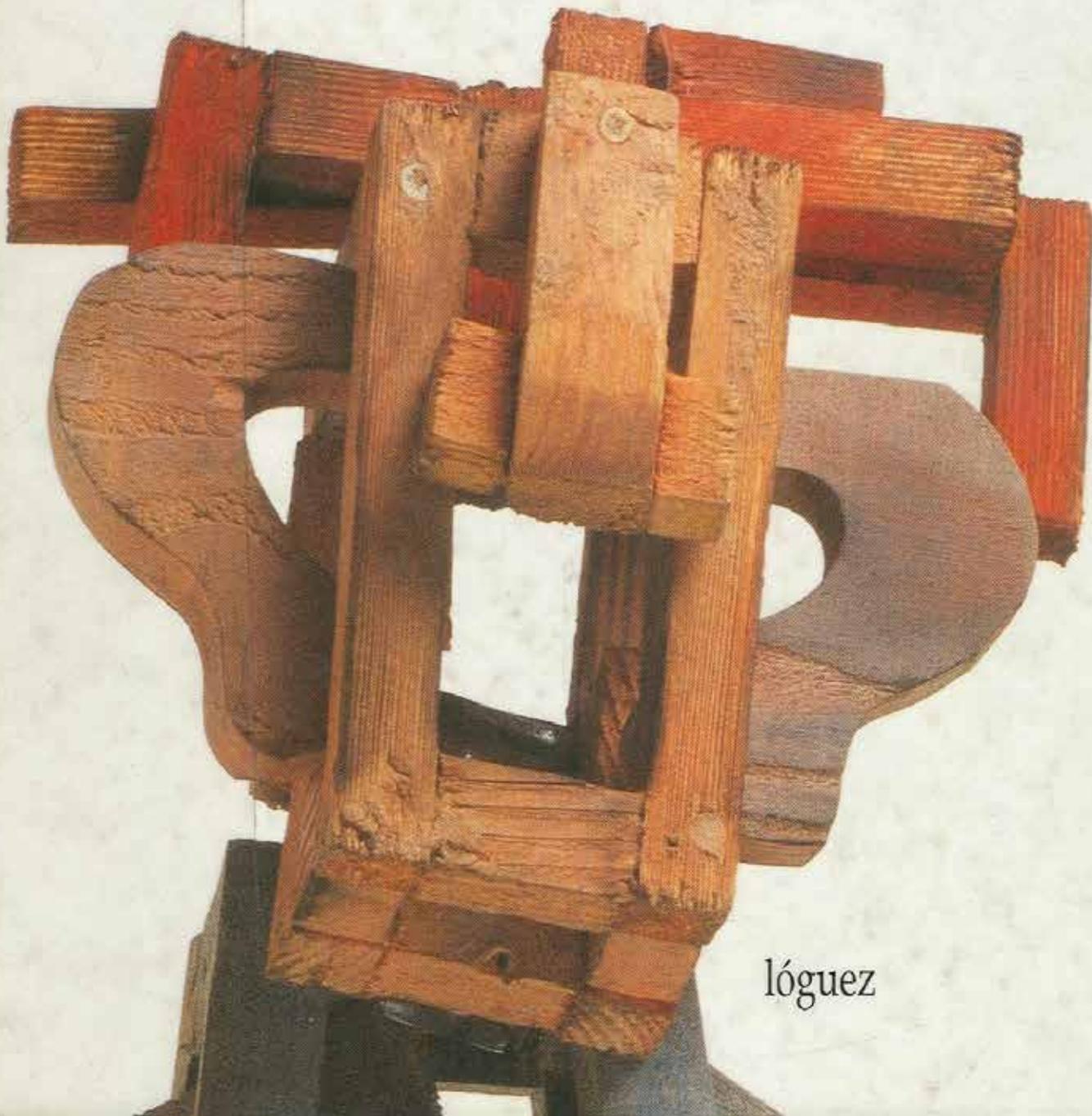
1. Libro álbum JUUL. Profe, te sugerimos adaptar a tu contexto los textos del libro album, pensando en tus estudiantes .

I
808.831
M184

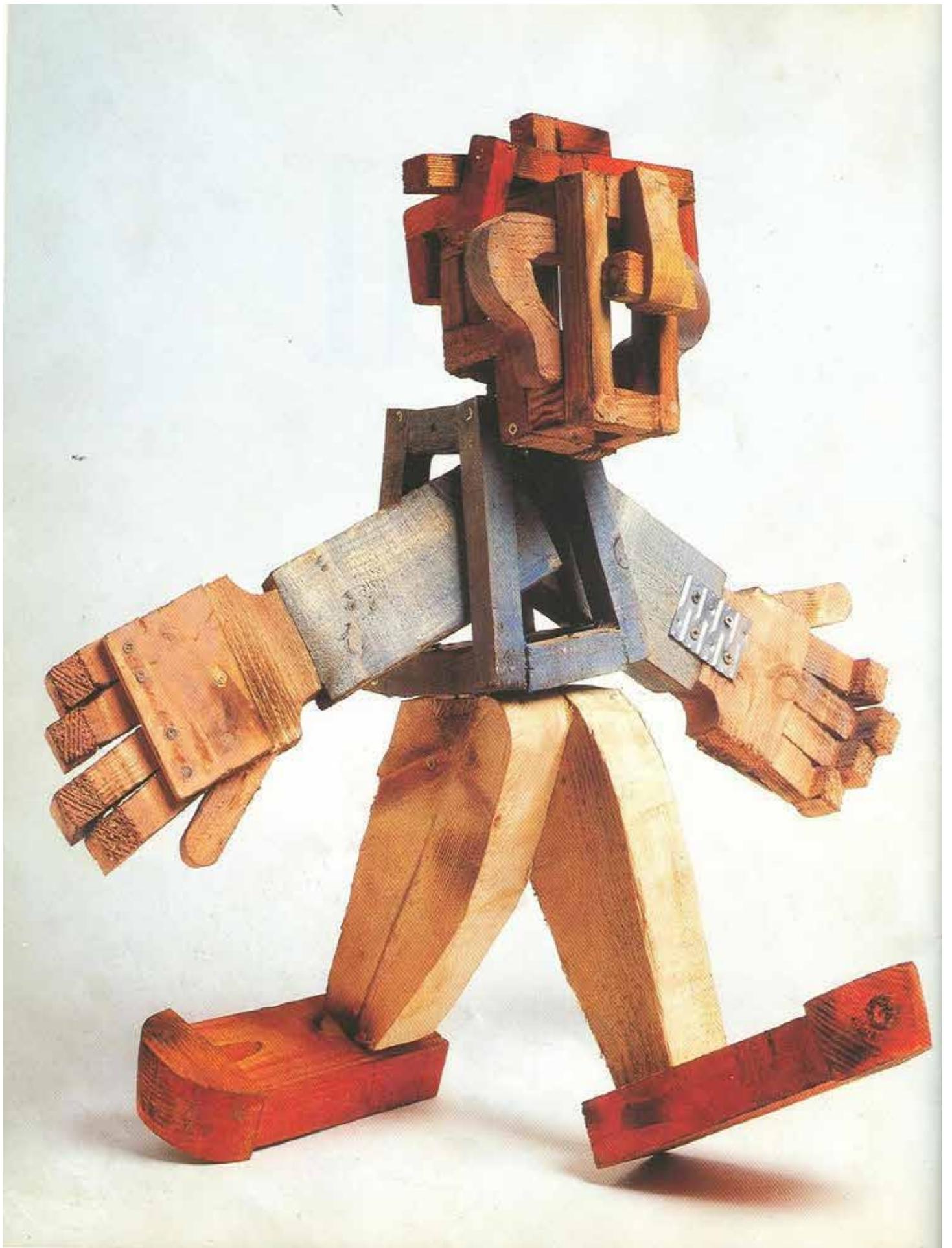


Juul

GREGIE DE MAEYER
KOEN VANMECHELEN



lóguez



JUUL TENÍA RIZOS.

Rizos rojos.

Hilo de cobre.

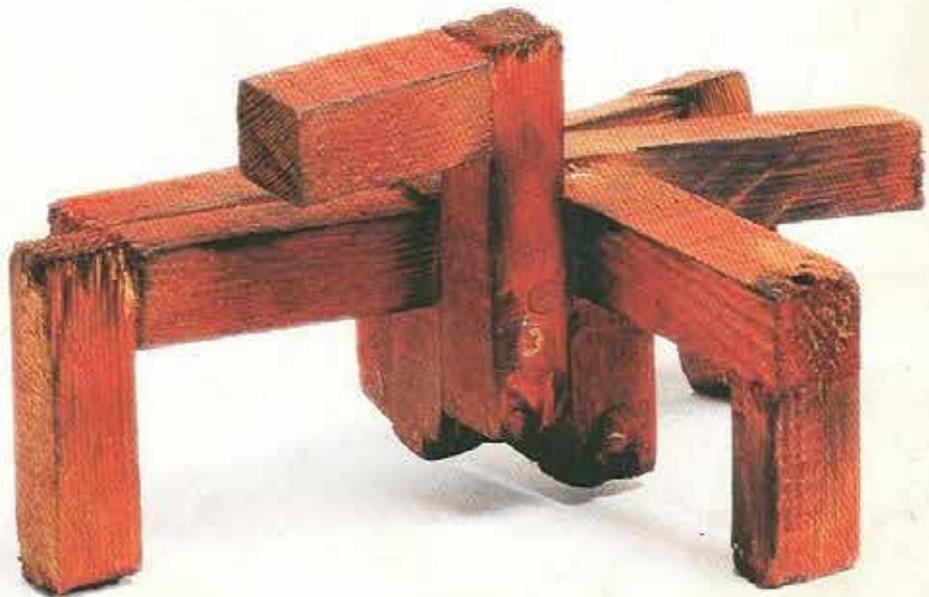
Eso gritaban los otros: "¡Hilo de cobre!

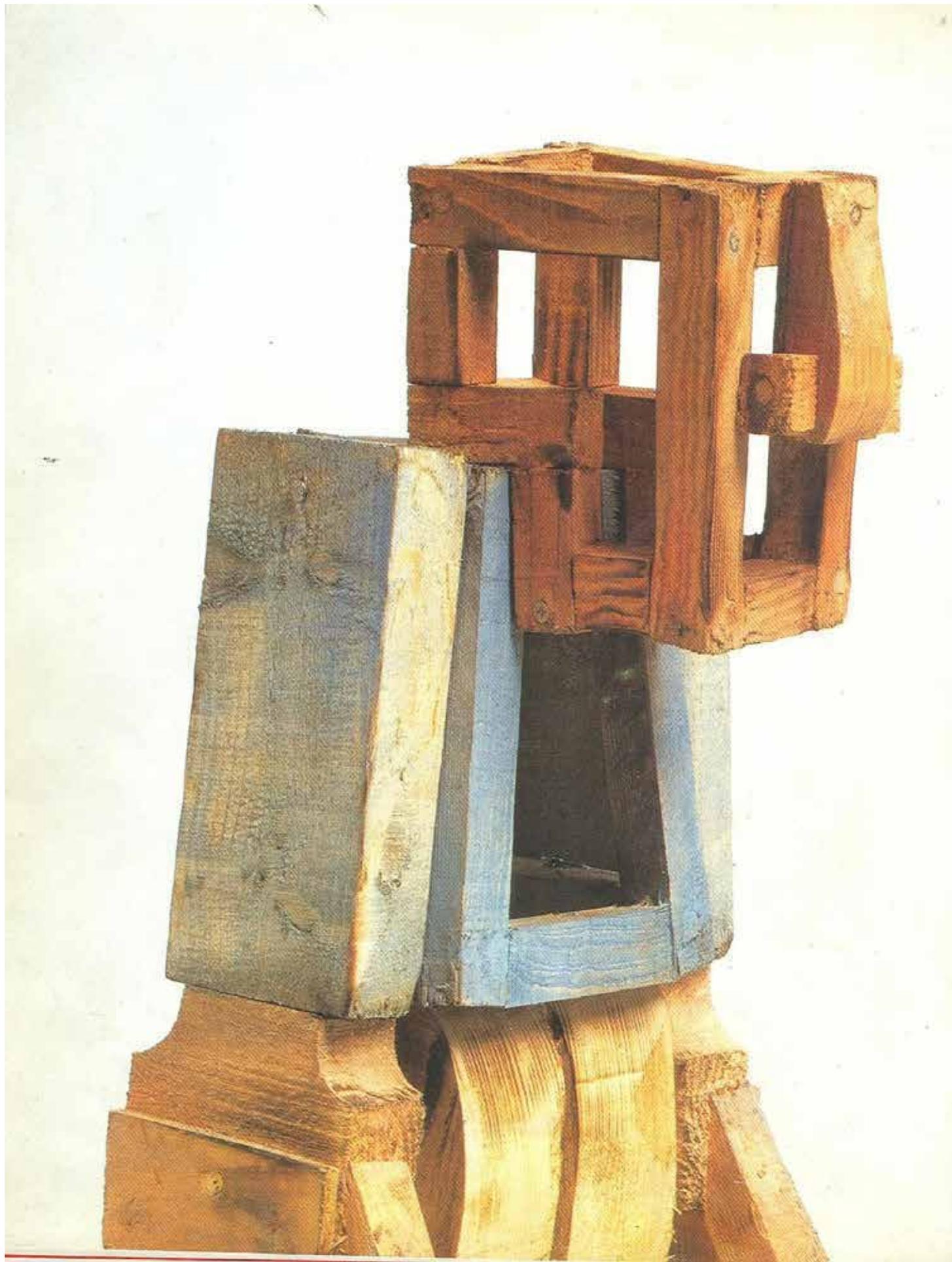
¡Tienes mierda en el pelo!

¡Caca roja!"

Por eso, Juul cogió las tijeras.

Rizo a rizo a rizo, se los cortó.





JUUL TENÍA UNA CABEZA PELADA.

"¡Bola de billar. Canica. Huevo!" le gritaban los otros.

Por eso Juul se puso un gorro.

El gorro se apoyaba en las orejas, que sobresalían.

Y los niños gritaban:

"¡Orejas de soplillo! ¡Dumbo! ¡Abanícalas! ¡Échate a volar!"

A Juul le gustaría volar, volar muy lejos y no volver nunca.

De dos fuertes y rabiosos tirones, Juul se arrancó las orejas.





EL GORRO CAYÓ TAPÁNDOLE LOS OJOS.

No tenía orejas donde apoyarse.

Por eso, ya no veía nada.

Juul se chocaba contra todo.

Contra amigos, contra paredes, contra mesas, contra armarios, contra postes.

Veía estrellitas y la cabeza le daba vueltas.

Juul abría los ojos como platos para no caerse
y parpadeaba.





"¡MIRA, MIRA, JUUL BIZQUEA!" gritaban todos los niños.

"¡Bizco! ¡Bizco!"

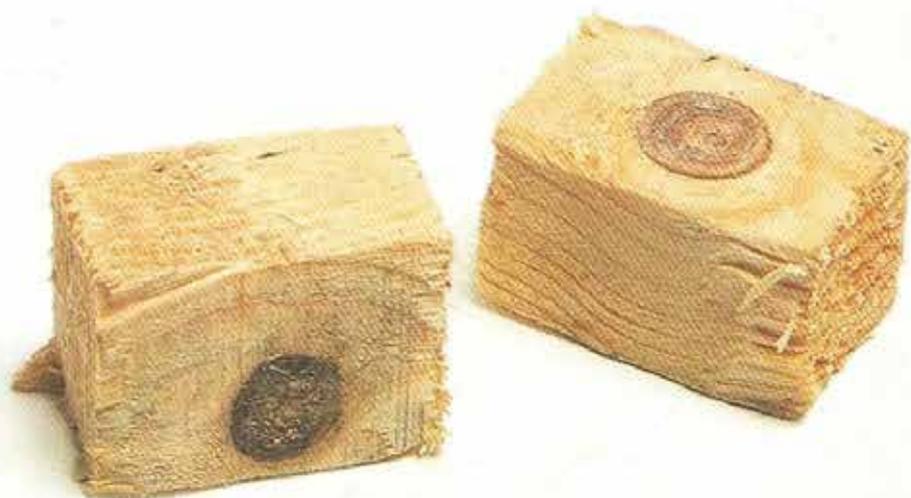
Y Juul cerró fuertemente los ojos.

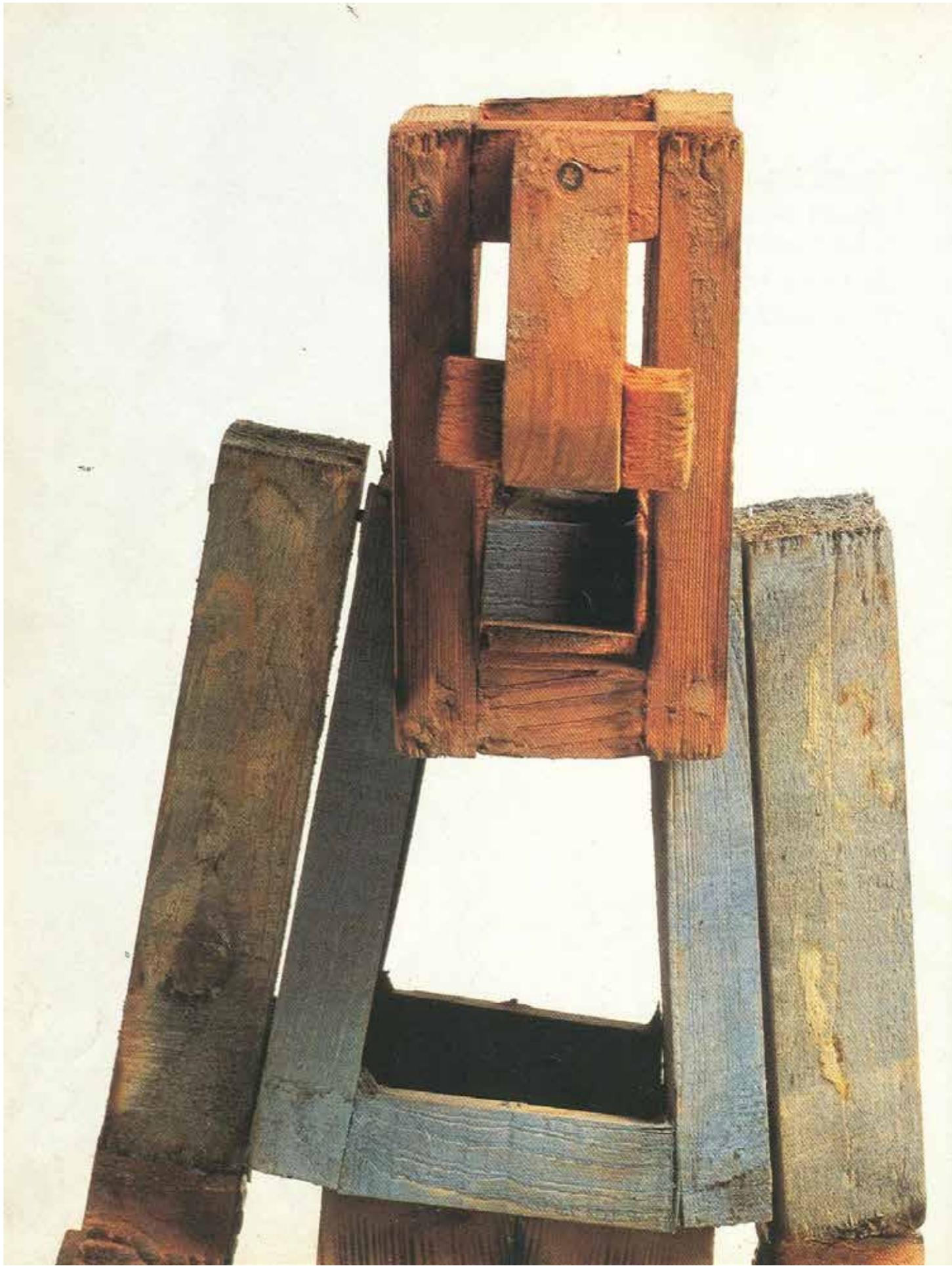
No quería ver nada más. Nunca más.

Con sus pulgares, se apretó los ojos hasta sacarlos de sus cuencas.

Cayeron al suelo como canicas calientes.

Pero no botaron.





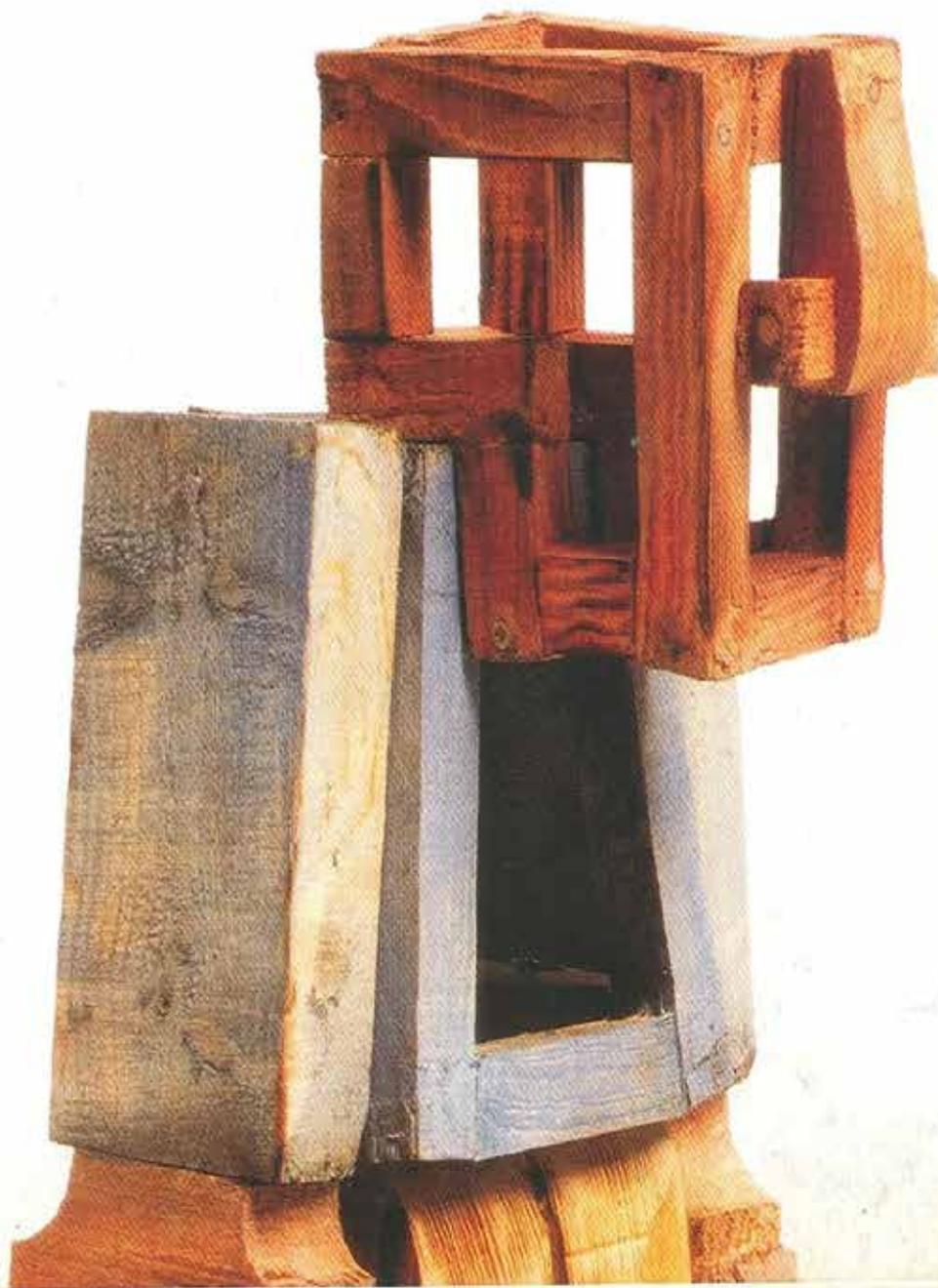
DOLÍA MUCHO, MUCHÍSIMO.

Tanto que Juul comenzó a tartamudear.

Se perdía en balbuceos.

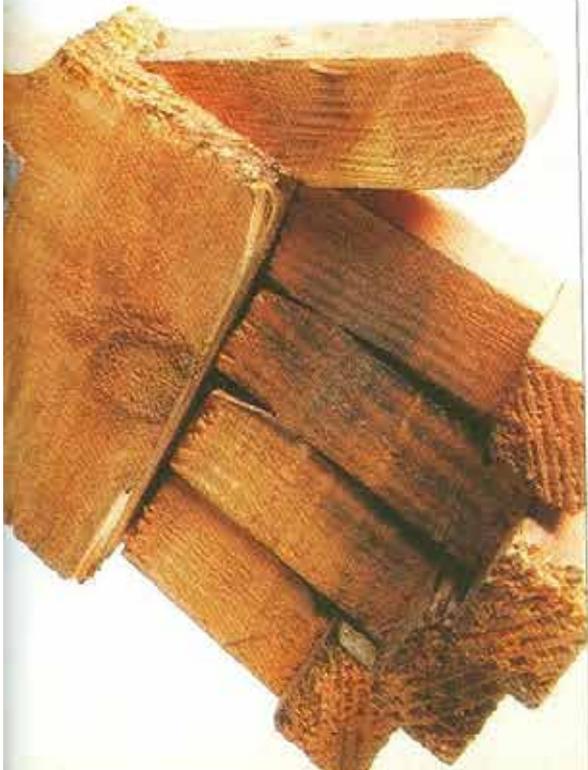
Y los niños gritaban: "¡Ja, ja, Tartamudo!

¡Tar tar tartaja!"





POR ESO JUUL INTRODUJO SU LENGUA
en el enchufe de la luz.
La mitad de su boca
estaba quemada.
Su lengua... desapareció.





JUUL SE TAMBALEABA DE DOLOR.

Iba sin rumbo de un lado a otro.

Parecía como si sus piernas
le fallaran.

"¡Patas torcidas! ¡Juul tiene las patas
torcidas!" gritaban todos a coro.

"¡Patizambo! ¡Desgraciado!"

Y Juul se fue derecho a las vías.

Puso las piernas en los raíles.

Pasó un tren.

El tren dejó en los raíles

un largo rastro rojo.



ALGUIEN ENCONTRÓ A JUUL EN EL TERRAPLÉN.

Alguien sentó a Juul en una silla de ruedas.

Y los niños gritaron:

"¡Mira, allí va Juul! ¡Juul sin piernas!

Juul silla de ruedas!"

Él empujaba y empujaba las ruedas para escapar rápido.

Pero los niños consiguieron alcanzarlo.

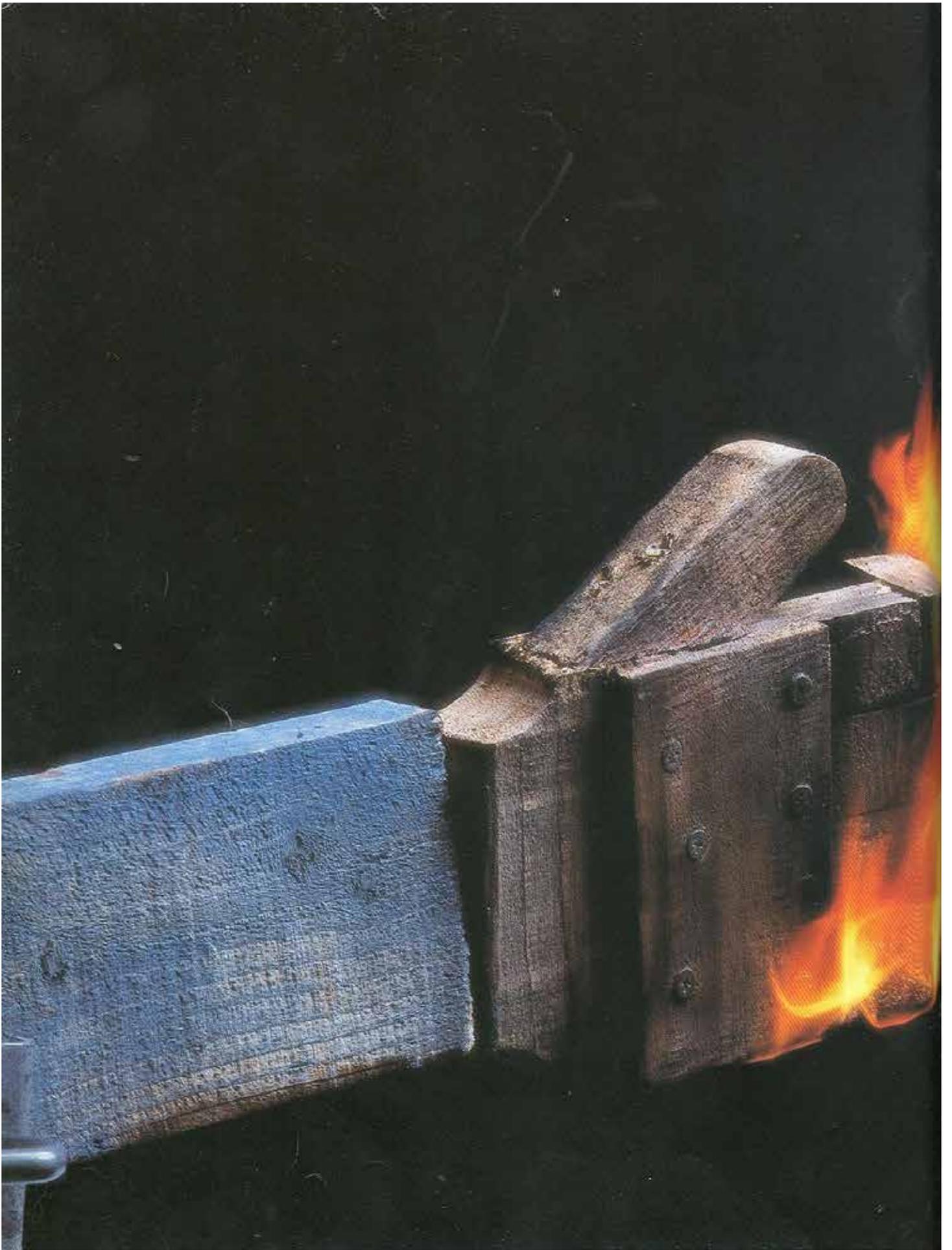
Untaron de porquería las ruedas de su silla.

Allí donde Juul tenía que agarrar para avanzar.

Para poder escapar.







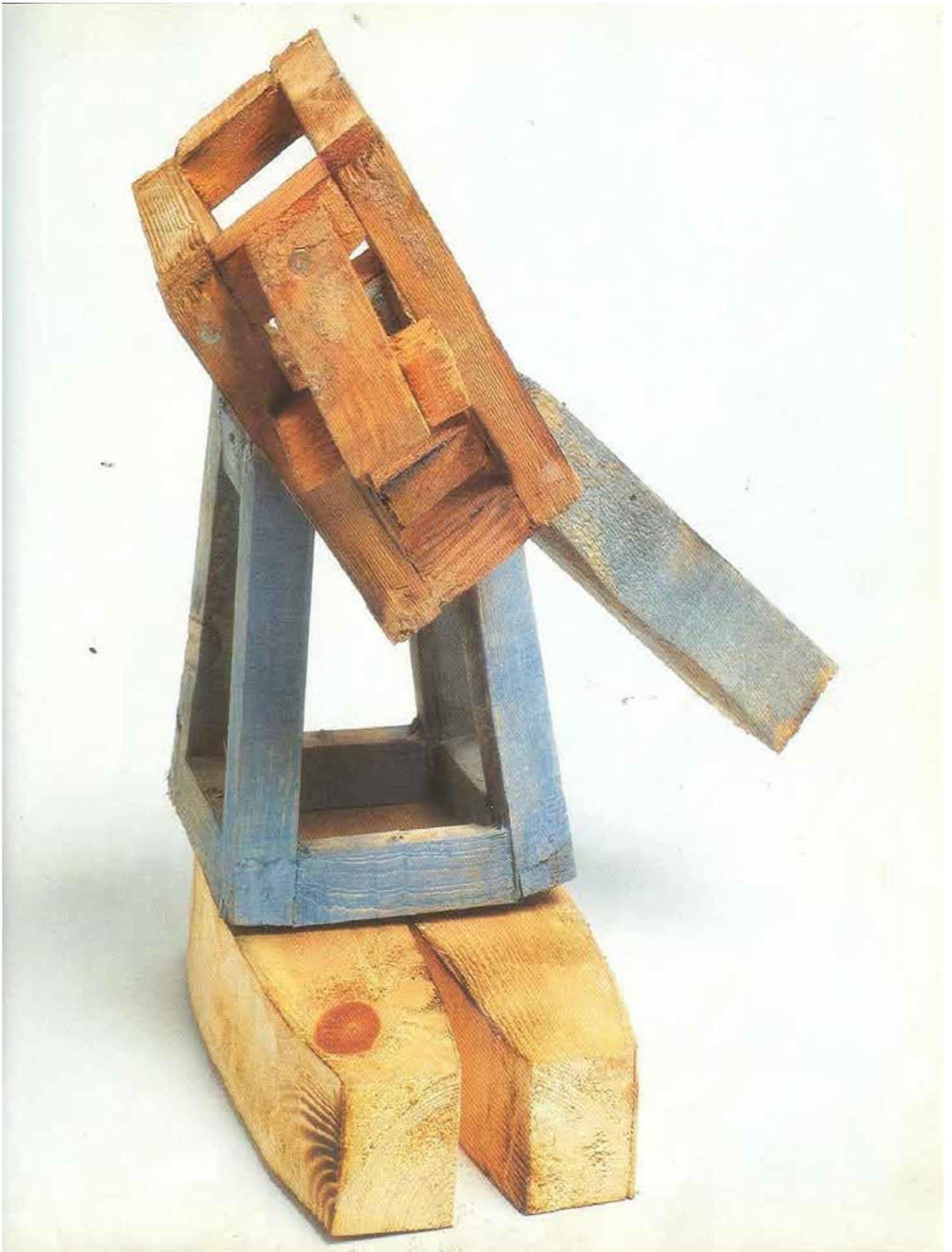


DE RABIA, JUUL METIÓ SUS MANOS.
en agua hirviendo
para tenerlas siempre y para siempre limpias.
Sus manos se quemaron.
Se llenaron de vejigas y ampollas,
que reventaban y supuraban.
Juul se había quemado tanto
que sus manos fueron amputadas.
Así lo ordenó el doctor.



"¡MIRA!" GRITABAN LOS OTROS, "Juul tiene brazos de salchicha.
¡Juul salchicha!", gritaban todos.
Entonces Juul se hizo llevar al zoo.

Allí metió uno de sus brazos entre los barrotes de la jaula de los leones.
El león, de un enorme bocado, arrancó el brazo de Juul.





EL OTRO BRAZO, Juul lo metió entre las puertas del ascensor.
No sintió nada cuando su brazo quedó atrapado en el primer piso.





JUUL SÓLO TENÍA SU TORSO y los niños gritaban:

"¡Qué pena de torso!

Si no lo tuviera, podríamos jugar al fútbol con la cabeza".

Entre todos, tiraron de Juul hasta que su cabeza se separó del torso.

Pero era difícil jugar al fútbol con la cabeza de Juul.

No botaba bien.

Era posible lanzarla, pero chutar resultaba difícil.

Incluso se falló un penalti.

Antes de que hubieran podido meter un gol con Juul, los niños dejaron de jugar al fútbol.

Abandonaron a Juul en el punto de penalti.





ENTONCES LLEGÓ NORA.

Hizo rodar a Juul hasta su cochecito de muñecas.

Lo metió en él y se lo llevó a su casa.

Lo lavó.

Lo acarició y le dijo cosas bonitas.

Nora puso a Juul en la silla de la muñeca.

Después de mirarlo un largo rato, le preguntó:

"¿Qué es lo que te ha pasado?"

Nora cogió un lápiz y se lo puso a Juul en la boca.

Le dio una hoja de papel.

Y entonces Juul comenzó a escribir...



YO TENÍA RIZOS...

Rizos rojos.

Hilo de cobre.

Eso gritaban los otros:

"¡Hilo de cobre!

¡Tienes mierda en el pelo!

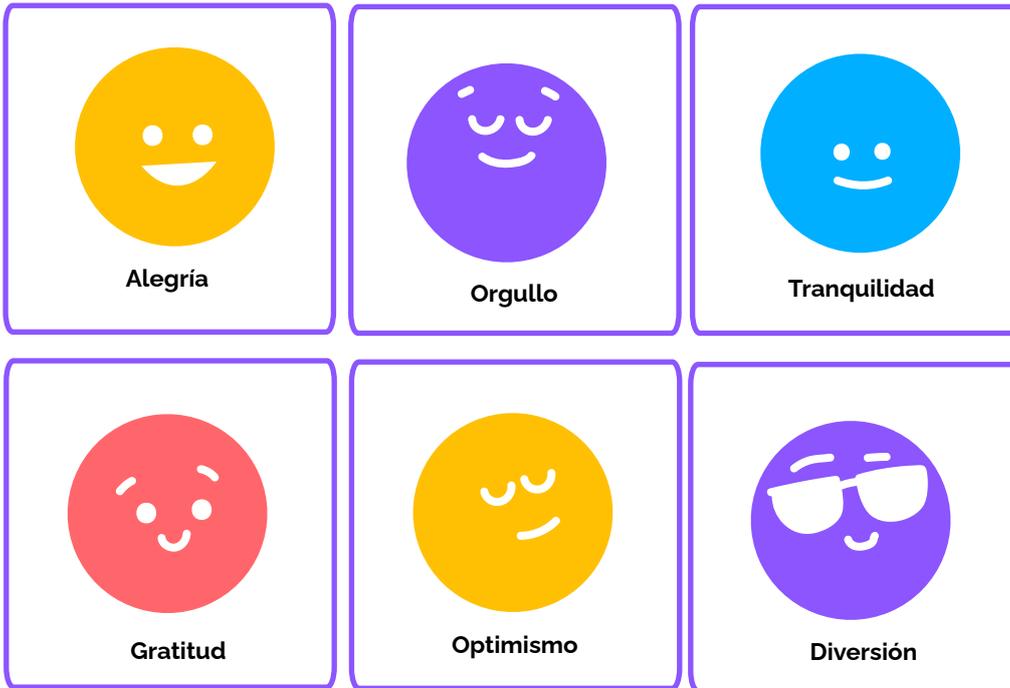
¡Caca roja!"

Por eso cogí las tijeras.

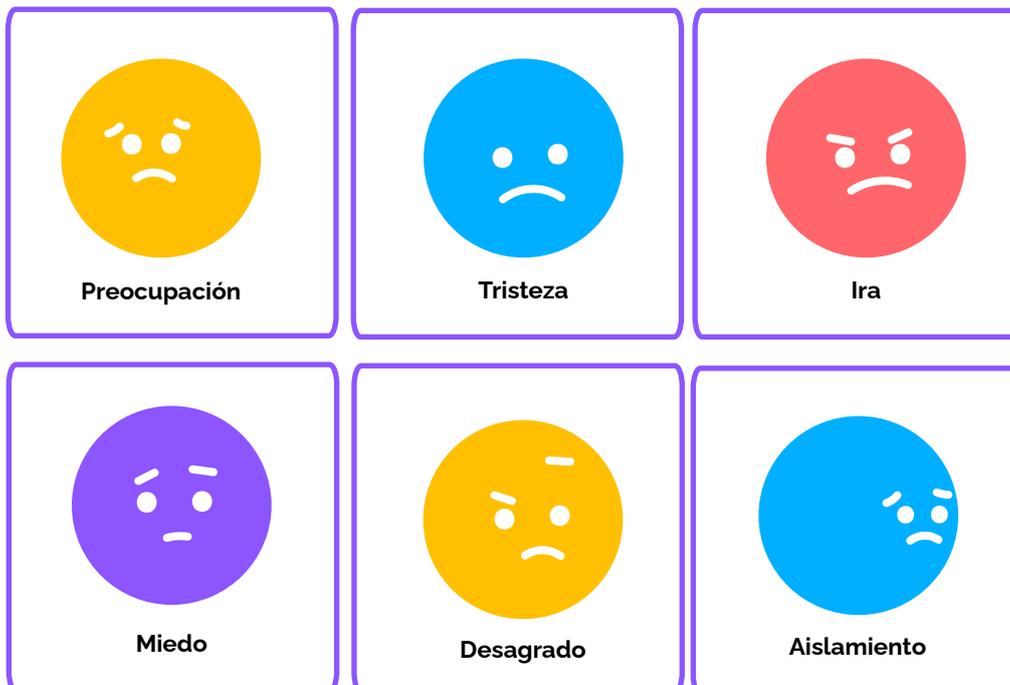
Rizo a rizo a rizo, me los corté...

2.Tabla de emociones

Emociones placenteras:



Emociones NO placenteras:





coschool

